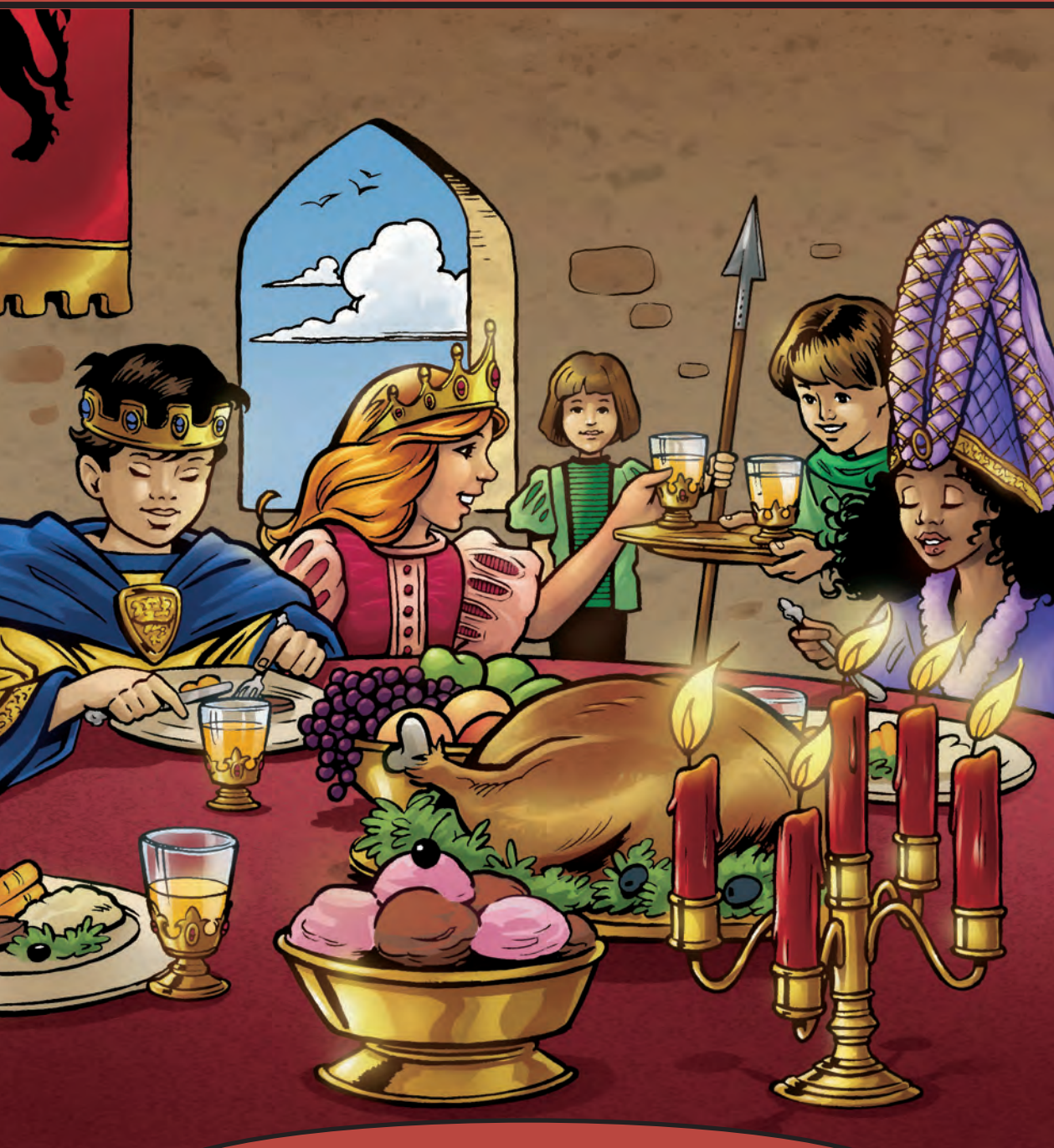
المُشوّقة

للأطفال



في هذا العدد: نشرة عن الآداب و حسن التصرّف

في هذا العدد

٣ السيد الصغير
A lesson on courtesy

١٠ الملك فريدي
Good table manners are important

المحررون:
سعاد أبوحليم
كريستينا لاين

الرسومات:
أتيان موريل
دانيال أيدر
جاك أيلن
شاي بورتس

الألوان:
دوق كلدار
شاي بورتس
سابين راين

التصميم:
دانيال أيدر
جون آرتشر

بناء الشخصية
الموضوع: نشرة عن الآداب و حسن التصرّف

المشوّقة للأطفال عدد ٢

© ٢٠٠٨ جميع الحقوق محفوظة

www.motivatedmagazine.com

إلى الأهالي و المعلّمين:

تحية لكم. نركز في هذا العدد من المشوقة للأطفال على مهارات الآداب وحسن التصرف. مهما كانت أعمارنا، أو لغتنا، وأينما وُلدنا، ففي كل ثقافة نجد أن الآداب وحسن التصرف هما ميزتان لهما الأهميّة الفائقة.

إن الناس الذين يتحلون بالآداب الحسنة ويتابعون قواعد السلوك الصحيحة يجنون فوائد أكثر من غيرهم ممن يفتقر لهذه الميزات، إذ يتم احترامهم و الترحيب بهم في حياة الآخرين. إن ممارسة الآداب الحسنة تتعدى القواعد الاجتماعية بأن "تفعل هذا ولا تفعل ذاك"، حيث يكمن في لب الموضوع الإيمان بأن كل واحد منا له أهميته ويجب معاملته بالمحبة واللطف.

و لا تنحصر مسؤولية الأهل والتربويين في تعليم الأطفال التحلي بالآداب الحميدة وإحسان التصرف فقط، بل تتعدى إلى أن يكونوا أنفسهم قدوة حسنة تدفع الأطفال لتطبيق هذه الميزات في حياتهم. ونحن نهدف من خلال هذه القصص والنشاطات الممتعة إلى إظهار الآثار الإيجابية للآداب الحسنة وحسن التصرف في المواقف المختلفة.

بالرغم من كون المشوقة للأطفال موجهة مبدئيا للأطفال ما بين أربعة وثمانية سنوات، يمكن للأطفال أكبر أو أصغر سنا الاستفادة من محتواها أيضا.

نحن نأمل أن هذا العدد والأعداد التالية في هذه السلسلة ستفيدكم أنتم وأطفالكم.

أسرة المشوقة

نرحب بأي تعليقات أو اقتراحات منكم بخصوص سلسلة المشوقة للأطفال. الرجاء الكتابة إلينا على العنوان التالي:
motivated@motivatedmagazine.com

السيد الصغير

بقلم باربارا مينل، بتصرف

هُرِعَ فريد إلى غرفة الجلوس وارتمى على الأريكة، مدد ساقيه واستلقى ليشاهد التلفاز. بعد دقائق، دخلت والدته الغرفة حاملة بين ذراعيها أخته الرضيعة.

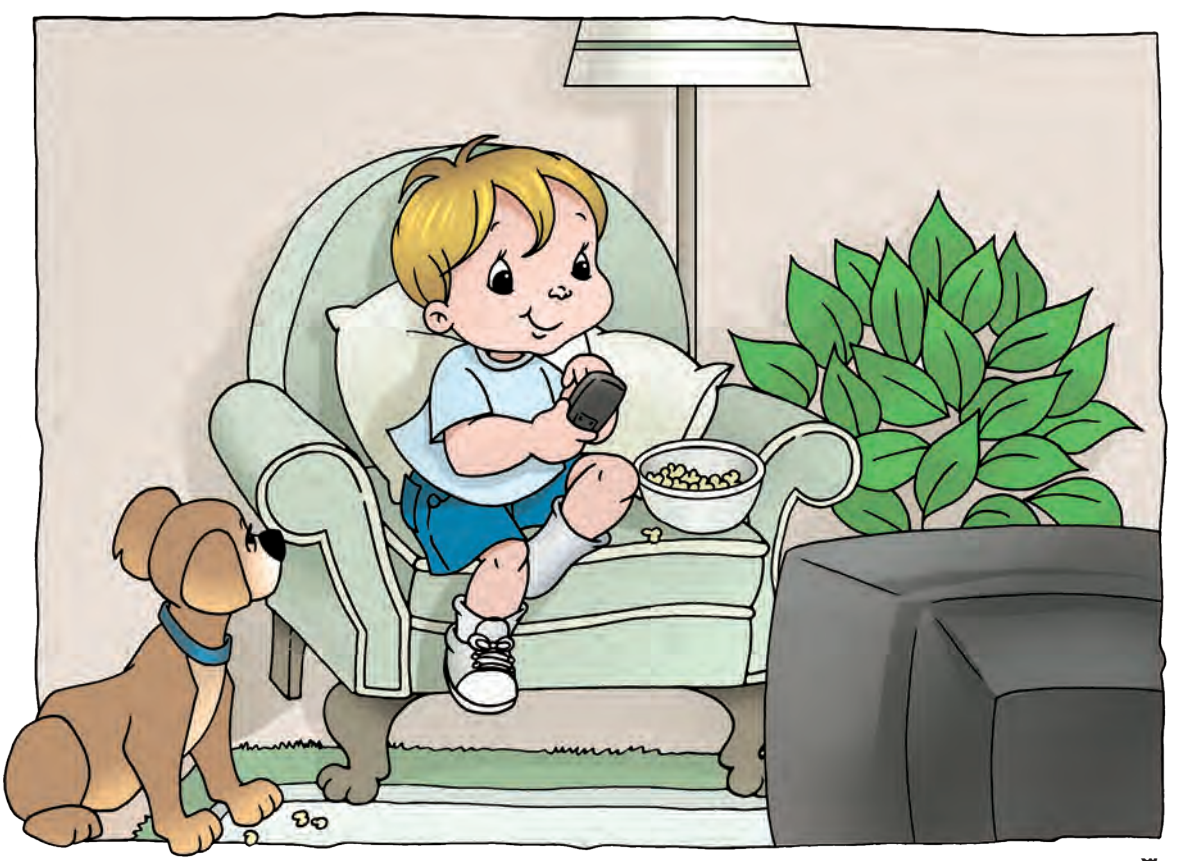
سألته أمه قائلة: "هل تفسح المكان لي كي أجلس أنا والصغيرة أميرة؟".

تذمر فريد قائلاً: "ياه، ماما، أنا مرتاح جدًّا هنا! لماذا لا تجلسين أنت وأميرة على كرسي المطبخ؟".

قالت الأم: "إن أردت أن تكون سيِّدا، عليك أن تفسح مكانًا لي ولأميرة".

سأل فريد: "سيِّدا؟، ماما، ماذا تعني كلمة سيّد بالضبط؟".

أجابت الأم: "السيّد هو شخص طيب



ودمث الأخلاق، له آداب حميدة ويؤثر الآخرين على نفسه. سأروي لك قصة وبعدئذ أخبرني من هو السيّد في القصة برأيك؟".

☼☼☼

"وُجد في قديم الزمان قصر عظيم يعيش فيه سلطان عُرف بكرمه الكثير. وكان في مملكته العديد من الفرسان الشجعان. كان من بينهم نعمان وطارق.

ذات مرة قرر السلطان أن يمتحن هذين الفارسين ويرى من هو السيّد منهما. وأخبر طارق ونعمان أنه يودُّ منهما الذهاب إلى المدينة المجاورة كي يشتريا له حصانًا. وأمرهما بإنجاز هذه المهمة على أحسن وجه.

كان نعمان طيبًا ومؤدبًا، بينما كان طارق يهتم فقط فيما يخصّه ويسعده.

فكّر طارق: "آها! أنا متأكد أن السلطان يريد أن يعرف من منّا هو الأفضل. سأبرهن له أنني أنا من سيجد الجواد الأحسن".

قال السلطان: "يجب أن تغادرا فورًا لأنني أريد الحصان قبل غروب الشمس".

أجابا بصوت واحد: "سنقوم بما أمرته أيها السلطان". ثم امتطيا حصانيهما وانطلقا يعدوان بحثًا عن جواد للسلطان.

☼☼☼

وفي الطريق، أتيا على امرأة مسنة كانت تحمل عبئًا ثقيلاً.

صاح بها طارق: "ابتعدي عن طريقي! فأنا في مهمة من السلطان!".

تعثرت العجوز إلى جانب الطريق بسرعة بينما كان طارق يعدو بحصانه تاركًا وراءه سحابة غبار سببت السّعال للعجوز المسكينة.

" مهلا!" أمر نعمان حصانه بالوقوف.

" نهارك طيب! ، إلى أين أنت ذاهبة بذلك الحمل الثقيل؟"، سأل نعمان بلطف.

" إلى البلدة المجاورة"، أجابت المرأة المسنّة.

"دعيني أساعدك، سآخذك للبلدة

على حصاني".

"شكرًا جزيلاً أيّها السيّد الطيّب!" ، قالت العجوز مبتسمة.

التحق نعمان بطارق بعد فترة من وصوله.

"أين كنت بالله عليك؟"، سأل طارق، "ما الذي تطلّب منك كل هذا الوقت؟".

"كنت أساعد امرأة مسنة معها حملٌ ثقيل"، أجاب نعمان.

قال طارق بسخرية: "هذه إضاعة للوقت! لنسأل أحدهم أين تُباع الأحصنة".

كان الخبّاز يخرج بعض الخبز الطازج من الفرن عندما صاح به طارق: "أنت هناك! أنا في مهمة من طرف سلطاننا. أخبرني أين أجد الرجل الذي يبيع الخيل في هذه البلدة؟".

"هناك بالقرب من الحداد"، جاء الجواب من الخبّاز المفزوع.

"شكرًا لك أيّها الرجل الطيّب!"، قال نعمان، "رائحة الخبز شهيّة جدًّا!".

"تفضّلا"، قال الخبّاز وهو يناولهما كعكتي خبز طازجتين.

"شكرًا جزيلاً!" ردّد نعمان. أما طارق فقد أخذ الخبز وابتعد دون تقديم أي

☼ ☼ ☼

بعد التمعّن في جميع الأحصنة، وجد الفارسان الحصان الذي سينال إعجاب السلطان.

"أريد ذلك الحصان الأبيض هناك"، قال طارق، "أنا متأكد من أن السلطان يريده".

"أوه، ولكننا كذلك نريد الحصان نفسه "، قال صوت صغير آت من خلف الفارس.

التفت نعمان وطارق فإذا فتاة مع أخيها الصغير، وقد أخبراهما بأنهما يريدان اقتناء الحصان لمزرعة الأسرة.

"ولكن للأسف"، أجاب طارق بفظاظة، "نحن رأيناه أولا لذا فهو حصاننا!".

وما لبث أن أجهش الولد الصغير بالبكاء فقالت الفتاة: "سيّدي، كنّا ندخر المال منذ وقت طويل لنتمكن من شراء هذا الحصان، فحاجتنا له كبيرة في المزرعة".

"يحتاج له السلطان أيضا"، ردّ طارق.

قال نعمان: "طارق، أظن أن سلطاننا يفضل أن يحصلا عليه، وأنا متأكد أنه يمكننا إيجاد حصان آخر سيعجبه أكثر".

"ماذا؟!"، سأل طارق بدهشة، "ولكن هذا هو الحصان الذي أريد، لمَ أتركه لهما؟".

في تلك اللحظة، أظهر السلطان نفسه للفارسين و قال: "لأن هذا ما أريدك أن تفعله".

"مولاي!" ، صاح طارق ونعمان وهما ينحنيان." لم نكن نعرف أنك هنا!".

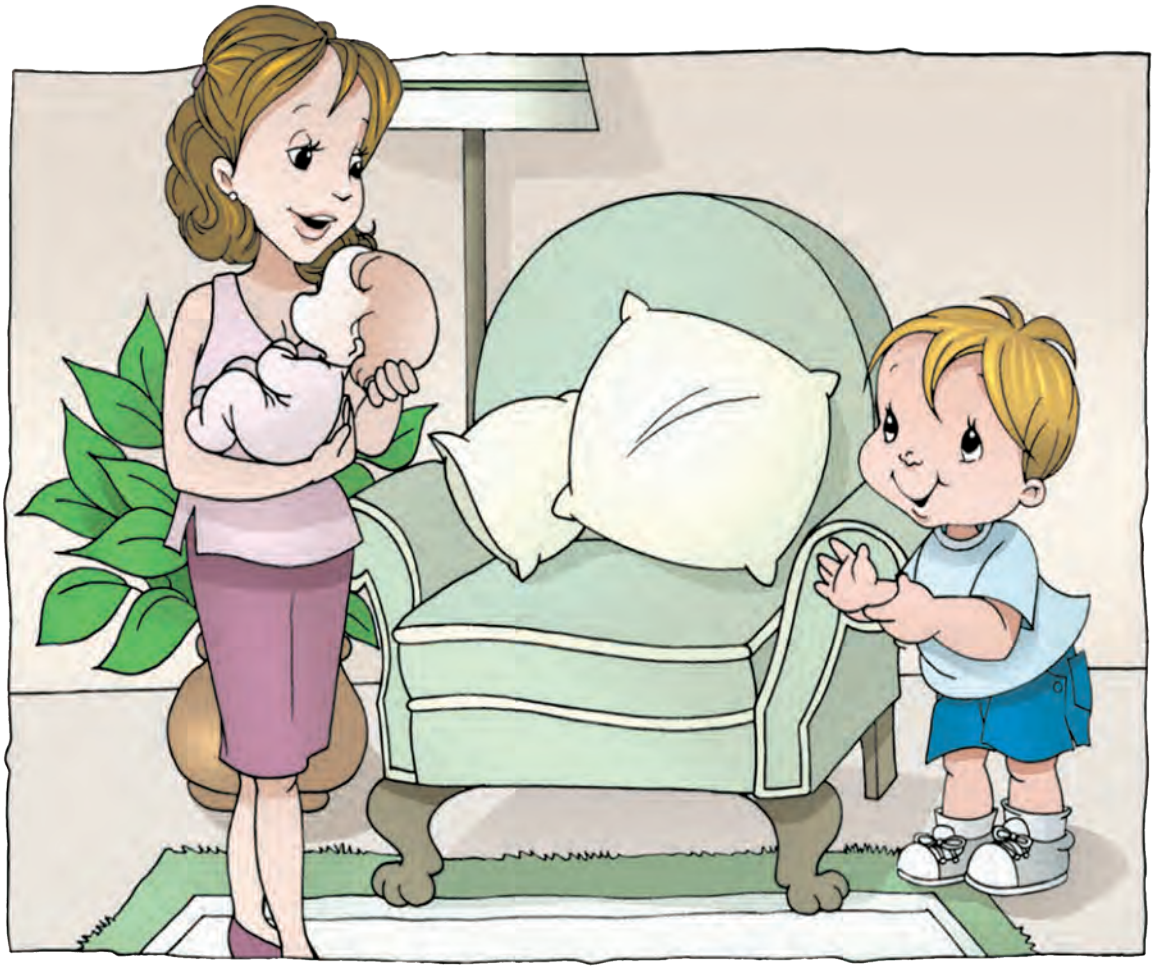
"لقد تبعتكما لأنني أردت أن أعرف من سيكون السيّد الحقيقي. أنتما شجاعان حقا، ولكنّ الشجاعة ليست وحدها ما يصنع منك شخصاً عظيمًا؛ يجب أن يرافقها الأخلاق الحميدة والتلطّف بالآخرين.

أنا فخور بولائكما لي ولمملكتي، لكن من المهم أن تكونا سيّدين تتحليّان بالأخلاق الحميدة وتهتمان بشعبي. وطالما أنكما نبلاء شجعان في مملكتي، فأنتما تمثلانني.أمّا إن كنتما غير طيبين، فإن الناس سيستنتجون أنني كذلك أيضًا".

☼ ☼ ☼

"أنا آسف ماما! ، لقد كان نعمانُ سيَّدا طيَّبا وأريد أن أكون مثله، فماذا عليّ أن أفعل حتّى أصبح سيَّدا؟"، سأل فريد.

أجابت الأم شارحةً: "يجب أن تكون طيَّبا وأن تفكر بالآخرين بدلاً من التفكير بنفسك فقط. مثلاً، إن كان شخصٌ يحمل شيئًا ثقيلاً أو كبيرًا فاعرض عليه المساعدة؛ قد تقترح حمل المشتريات له.أيضًا إن جاءت سيدةٌ إلى الغرفة و لم يكن هناك مكان لتجلس فيه، فعليك أن تقف وتقدم لها مقعدك. كذلك قد تستعمل كلمة "معذرة" إن اصطدمت بأحد... وليست هذه إلاّ بعض الأمثلة.



يُعرف السيّد دائمًا بدماثته مع الجميع".

ردّدت الأم مبتسمة: "والآن هذا ما أسمّيه السّيد الحقيقي!".

قال فريد: "أريد أن أجرّب ذلك! ،هل يمكنني البدءُ من جديد؟".

خرجت الأم من الغرفة مع الطفلة أميرة. انتظرت بضع دقائق في المطبخ قبل أن تأتيَ إلى غرفة الجلوس. عندما دخلت الغرفة، أدّى فريد انحناءة كبيرة وقال: "مساء الخير يا أمي، هلاّ تفضلت بالجلوس؟ هذا المكان لك!".

١

صل بين البطاقات الزرقاء والبطاقات الحمراء لتظهر ما هي الآداب الحسنة التي يجب القيام بها في كل حالة.

ارسم لوحةً تعبر فيها عمّا يمكن أن تفعله لتظهر حسن تصرّفك وتحلّيكَ بالأخلاق العالية. ساعد أصدقاءك ليجدوا طريقهم إلى لوحتك.

الملك فريدي

بقلم روبرت فرنندز

كان في قديم الزمان، في بلاد بعيدة، ملك يُدعى فريدي. كان فريدي ملكاً مؤدباً و لطيفاً و محباً للجميع. و كان يهتم كثيرًا بالتزامِ آدابِ المائدة، ولا يفوته أبداً أن يشكر الطباخين على تحضير الطّعام اللّذيذ.

ولكن لم يكن كلّ من في القصر يلتزم هذه الآداب؛ بعضهم لا يغسل يديه قبل الطعام، و بعضهم الآخر كان يأخذ أكبر قطعة فطيرة عندما يتم تقديم الطعام. كانوا يتدافعون على الطاولة ليتناولوا ما يريدونه، و حتّى لا ينطق أحدهم بكلمة "آسف" عندما يصطدم بالآخر. و بالإضافة لكل ذلك لا يشكر أحد منهم الطباخين على الأكل. بل كان الجميع تقريباً يتذمرون من الطعام!

- "أوه! دجاج مرة أخرى؟ لماذا لا تقدمون شرائح اللّحم الشهية؟".

- "أنا لا أحب فطيرة الحلوى! أريد كعكةً محلاّة!".

كل هذه التّصرفات كانت تحزن الملك فريدي.

وذات يوم قال الملك لنفسه: "كيف يمكنني أن أعلم الجميع أهمية الشكر ومراعاة مشاعر الآخرين، بالإضافة إلى قيمة التّحلي بالآداب الحسنة؟".

وفجأة خطرت للملك فريدي فكرة، قال لنفسه: "وجدتها! سوف أُعِدُّ مأدبة كبيرة".

وقام الملك بكل الترتيبات، وطلب من كل مدعوّ أن يرتدي أفضل ثيابه لهذه المأدبة، وأن يتأكد من غسل يديه ووجهه وتسريح شعره قبل الحضور لأن الملك فريدي يريد لهذه المأدبة أن تكون مميّزة جدًّا.

وأخيراً جاء اليوم المنتظر، وسرعان ما امتلأت القاعة بالمدعوين الجائعين. ولكن لم يُرَ الملك في أي مكان.

وبدأ الناس بالتساؤل بأصوات متذمرة: "أين الملك فريدي؟!".

وقال مدعو آخر: "إننا جائعون ونريد أن نبدأ بالأكل!".

وفجأة دخل رجل قذر و بالي الثياب إلى القاعة وذهب مباشرة إلى الكرسي المخصص للملك على رأس المائدة فجلس عليه. وبدأ فوراً بملء طبقه بالطعام، راح يأكل بنهم بينما هو يطقطق بالأواني و يمضغه بفمٍ مفتوح . كان يحدث أصواتًا أثناء شرب الحساء و يلعق أصابعه. عندها، تقدم أحد حراس القصر من الرجل الكريه ليطرده، لكن الرجل أخرج بطاقة دعوة متّسخة. فذُهل جميع من في القاعة.

وفجأة أعلَنت الموسيقى الملكية حضورَ الملك إلى القاعة. فما كان من الرّجل الأشعث إلاّ أن قام وانتزع المزيد من الطعام ومضى.

وعندما جلس الجميع، قال الملك فريدي: " أعتذر عن تأخري، لكن هل قام رجل سيّء الأدب بالدخول والجلوس على كرسيي الخاصّ؟".

" أوه، نعم.." قال الجميع باستياء، "كان رجلاً فظيعاً... فظيعاً جداً. لم يكن لديه أي حسٍّ بالذوق". وأضاف البعض: "كان قليل الأدب ولم يقل من فضلك أو شكراً". "نعم "، قال الملك فريدي. " لقد رأيت كثيراً من النّاس لا أدب عندهم، ولكن هذا الرجل بالتأكيد أقل من رأيتهم في حياتي أدباً. ولذلك دعوته شخصيًّا ليأكل معنا اليوم! ".- " أنت دعوته؟ لماذا بالله عليك؟ "، تساءل الجميع بدهشة.- " أنا دعوته لأنني أردت أن أُرِيَ الجميع كم هي بغيضة قلة الأدب، وأُريهم أهمية الأخلاق والتهذيب أيضًا. لقد وقعنا جميعًا في العديد من الأخطاء المماثلة التي ارتكبها هذا الرجل، لكنني آمل أن لا يتصرف أحد أبداً بهذا الشكل على المائدة".

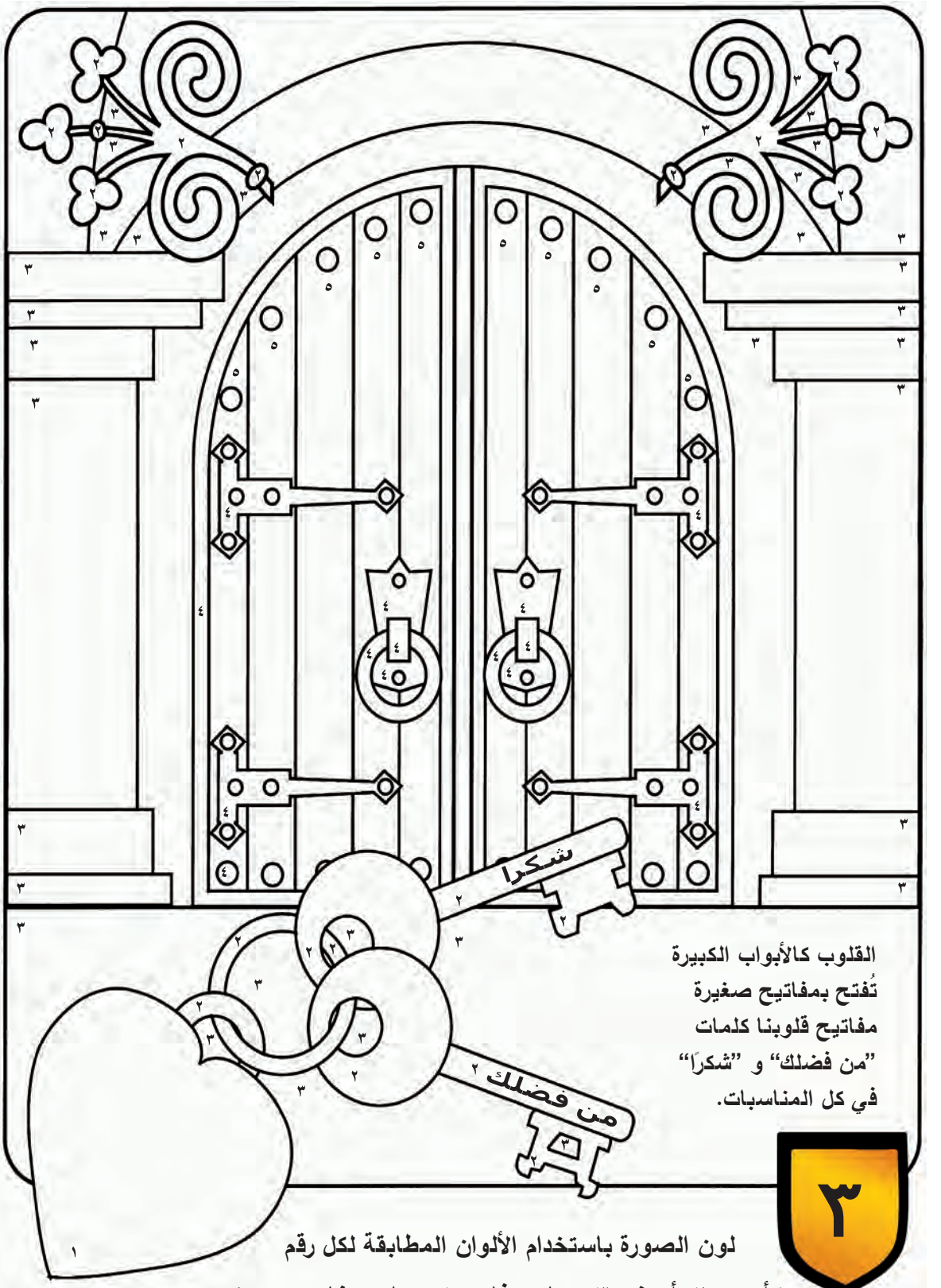
ابتسم الملك وأضاف:" لنتحلى جميعاً بتهذيب أفضل. هل توافقونني؟".

"نعم يا جلالة الملك"، أجاب الجميع بابتهاج، " نعدك بأن نبذل كل جهودنا لنتحلى بالآداب الحسنة على المائدة".

وفي هذه المرة، عندما جلب الطهاة الطعام، شكرهم الضيوف بلطف وأدب. وتذكر الجميع أن يقولوا الكلمات: "من فضلك" و "شكراً" وكانوا مراعين تمامًا لمشاعر بعضهم البعض.

و هكذا، أدّت مأدبة الملك فريدي الرّسالة المطلوبة. ومنذ ذلك اليوم أصبحت أوقات الطعام في كل المملكة أوقاتًا سعيدة ومفرحة للجميع.

النهاية



القلوب كالأبواب الكبيرة
تُفتح بمفاتيح صغيرة
مفاتيح قلوبنا كلمات
"من فضلك" و "شكرًا"
في كل المناسبات.

٣

لون الصورة باستخدام الألوان المطابقة لكل رقم

١.أحمر ٢. أصفر ٣. رمادي فاتح ٤. رمادي غامق ٥. بني

اصنع بيدك: زهرة الآداب الحسنة

٤

You will need:

paper

color pencils or crayons

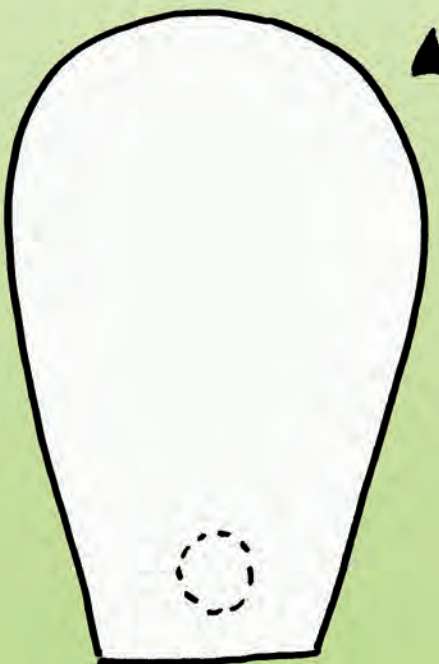
paper fasteners

and scissors

تحتاج إلى:

ورق، أقلام تلوين، دبابيس ربط ومقص.

الطريقة: انقل بتلات الزهرة على هذه الصفحة لتكون خمس بتلات. اكتب على كل بتلة إحدى قواعد الآداب أو حسن التصرّف الموجودة أدناه، ولون البتلات. قص البتلات واربطها كما يبدو في الصورة. استعمل الزهرة لتذكرك بالأشياء السهلة التي يمكنك فعلها لتكون خلوقًا و حسن التصرّف. كم من هذه الأمور تستطيع تطبيقها اليوم؟



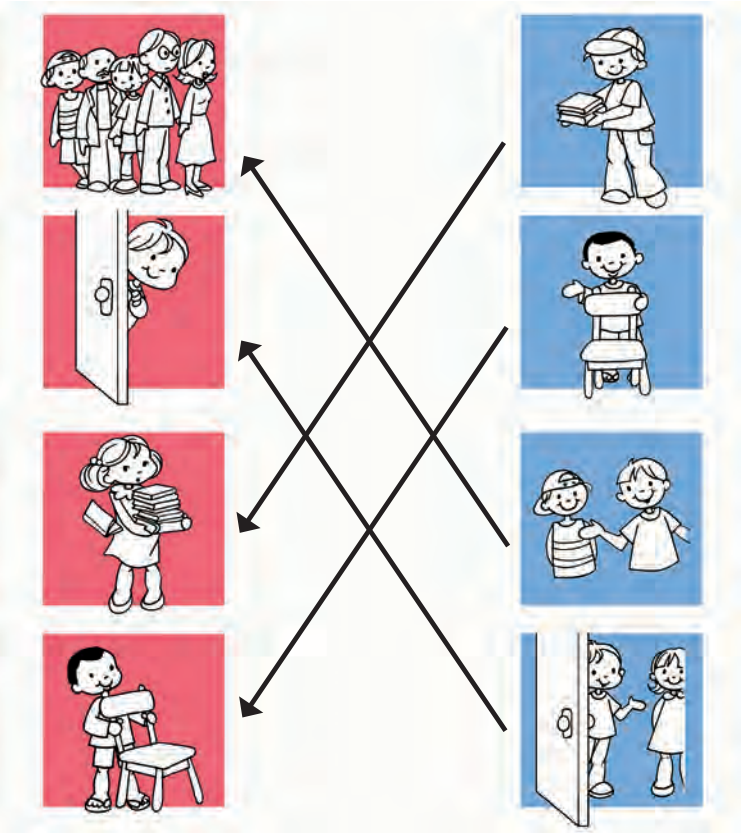
ضع المربط هنا

١. **قول: " من فضلك " و " شكرًا ".**
٢. **إيثار الآخرين على نفسك.**
٣. **حسن الاستماع والإجابة بلطف.**
٤. **التحلي بآداب المائدة.**
٥. **تحية الناس بسرور.**

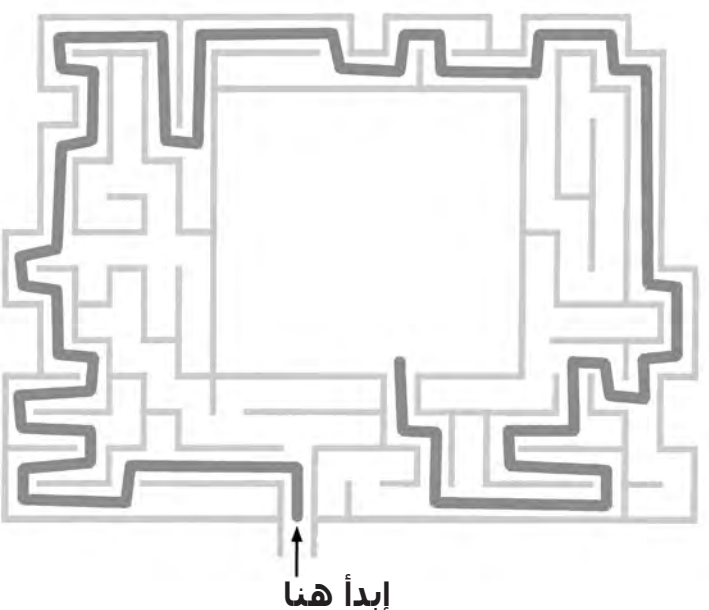
Put the paper fastener here

ANSWERS TO THE ACTIVITY PAGES

1. FIND THE MATCHING CARDS



٢. المتاهة



الأخلاق الحسنة رائعة!

إن التحلي بالأخلاق الحسنة يعني أننا نعامل النّاس كما نحبّ أن يعاملونا. أي فعل و قول الأشياء التي تُشعر الناس بالامتياز، وتشعرهم بأننا نقدّرهم ونهتم لحاجاتهم. والتحلّي بهذه الخصال الحميدة، يرغّب الناس بمرافقتنا ومصادقتنا ومساعدتنا، والقيام بالأشياء التي تسعدنا!.

في كل يوم تتعدد المواقف التي نستطيع فيها إظهار أخلاقنا الجميلة. إليك بعض الأمثلة:

☼ استخدام الكلمات التالية بقدر الإمكان:

☺ قول "من فضلك" عند طلب أي شيء؛ فهذا يحبّب الناس في تلبية طلبنا.
☺ قول "شكرًا" عندما يقوم أحدهم بتقديم شيء لنا أو إعطائنا شيئًا ما.
☺ قول "عفوًا" عندما يقول أحدهم "شكرًا" لنا.
☺ قول "عذرًا" أو "لو سمحت" بدلاً عن مقاطعة من يتحدث، ثم ننتظر الشخص المتحدث حتى يتوقف عن الكلام و يفسح لنا المجال لنتكلّم.

☼ تبادل التحية بطلاقة وجه عندما يعرفنا أحدهم على شخص آخر.
☼ التحلي بالأدب وإبداء الاحترام لأبوينا ومعلّمينا.
☼ الإصغاء لغيرنا عند تبادل الحديث معنا.
☼ التحلي بآداب المائدة .
☼ التحدث بلطف، وخاصة عندما نلعب داخل البيت حتى لا نزعج الآخرين.
☼ كن لطيفًا مع غيرك من الأطفال في المدرسة وفي اللّعب.